Sátira/12
Suplemento de humor de Página/12
Sábado 11 de mayo de 2002
Año 15 - Nº 758

CLUB DEL TRUEQUE
ESTE ES EL PUESTO MÁS CONCURRIDO
¿QUÉ CAMBIAN?
VISAS NORTEAMERICANAS PASAPORTES ESPAÑOLES Y CONTRATOS DE TRABAJO EN ITALIA

La nueva moda que conmueve a los argentinos

# ¡TRUEQUE!... ¡QUIERO RETRUEQUE!




**BRASIL PROHIBIO EL INGRESO DE FRUTAS ARGENTINAS**
Duhalde minimiza el tema: "No pasa naranja"

**FRUSTRAN ROBO EN UN BANCO**
Una pareja de ancianos logró recuperar sus depósitos del corralito

**UNA ARGENTINA ADOPTO A 3 NENAS RUSAS POR INTERNET**
Les enseñó a hablar por mail y a escribir por chat. La primera palabra que dijo la mayor, en vez de mamá, fue "arroba"

**MATZKIN: "ACORDAREMOS CON EL FMI SIN BAJARNOS LOS LIENZOS"**
FMI: "OK. Entonces hagan la Gran Lewinsky"

Al superarse la crisis de la aftosa
**Los frigoríficos retoman a 5000 empleados y a 40.000 vacas**

# HOY Sátira HOY

El cambio está de moda, lector, y los que no pueden cambiar pesos por dólares, ni tampoco plazos fijos por bonos a diez años, se dedican a una nueva forma de intercambio de productos, objetos, servicios profesionales, ideas, mate, gaseosas, comidas elaboradas, sistemas de adelgazamiento, psicoterapias, mascotas, consignas, ilusiones, recuerdos y... ¡Cómo iban a faltar! Figuritas. Así es, lector, el trueque está de moda, ha vuelto sin haberse ido jamás y esta vez desde los nodos, aparece una nueva forma de economía, por ahora lejos de la voracidad de bancos, empresas y fondos monetarios. El crédito es la unidad monetaria en un país que no tiene crédito.

Por ejemplo, a ver... ¡Usted, sí, usted, lector... ¿qué quiere cambiar? ¿A su suegra, dice? Hummm, no sé, me parece que va a tener que poner plata encima. ¡Ah, cocina muy rico, hace unas empanadas increíbles, cuida a los nietos y no es mandona! Bueno, en ese caso se podría cotizar, pero no entiendo, si tiene todas esas cualidades, ¿por qué quiere usted cambiarla? Nada de trampas, ¿eh? Que acá se usan créditos, ¡pero nadie come vidrio! Artesanías de rúcula, besos, galletitas ecológicas, cuidado de adolescentes, destornilladores finamente trabajados en baquelita francesa, extracciones de molares, chistes, consejos sabios y de los otros, sánguches de albahaca y zanahoria, entradas para ver al sobrino que actúa en la fiesta de fin de año, todo eso y muchas cosas más útiles y oportunas se pueden encontrar. Y, sobre todo, no está el FMI de por medio, lo que ya es un triunfo, porque últimamente nos vigila hasta en el baño, ¿no?

Lector, lectora, lectorcito, ha llegado la hora del trueque...

Hasta el próximo sábado.

RUDY

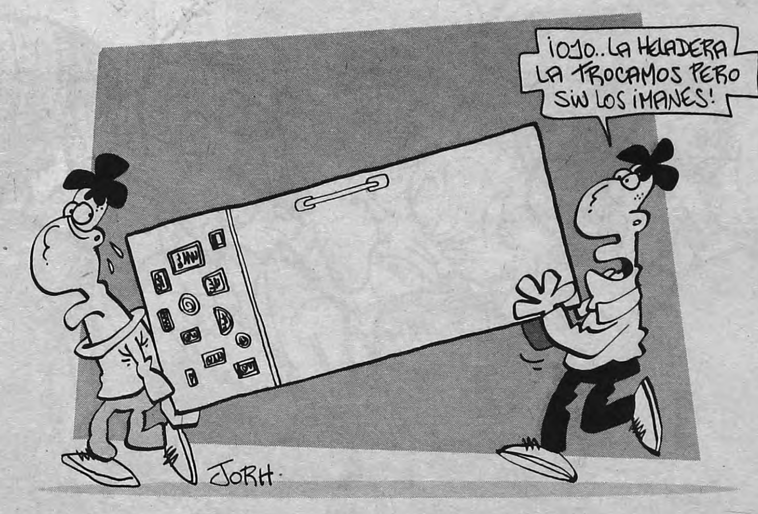
## CENICIENTA

Hoy, y todos los sábados de mayo a las 17, se presenta en Liberarte (Av. Corrientes 1555, Capital) una divertidísima versión de *La Cenicienta*, con Valeria Kamenet, Clarisa Dambrosi, Martín Piñol y Martín Wolf. El valor de la entrada es de $ 5.
























# HOY Sátira HOY

El cambio está de moda, lector, y los que no pueden cambiar pesos por dólares, ni tampoco plazos fijos por bonos a diez años, se dedican a una nueva forma de intercambio de productos, objetos, servicios profesionales, ideas, mate, gaseosas, comidas elaboradas, sistemas de adelgazamiento, psicoterapias, mascotas, consignas, ilusiones, recuerdos y... ¡Cómo iban a faltar! Figuritas. Así es, lector, el trueque está de moda, ha vuelto sin haberse ido jamás y esta vez desde los nodos, aparece una nueva forma de economía, por ahora lejos de la voracidad de bancos, empresas y fondos monetarios. El crédito es la unidad monetaria en un país que no tiene crédito.

Por ejemplo, a ver... ¡Usted, sí, usted, lector... ¿qué quiere cambiar? ¿A su suegra, dice? Hummm, no sé, me parece que va a tener que poner plata encima. ¡Ah, cocina muy rico, hace unas empanadas increíbles, cuida a los nietos y no es mandona! Bueno, en ese caso se podría cotizar, pero no entiendo, si tiene todas esas cualidades, ¿por qué quiere usted cambiarla? Nada de trampas, ¿eh? Que acá se usan créditos, ¡pero nadie come vidrio! Artesanías de rúcula, besos, galletitas ecológicas, cuidado de adolescentes, destornilladores finamente trabajados en baquelita francesa, extracciones de molares, chistes, consejos sabios y de los otros, sánguches de albahaca y zanahoria, entradas para ver al sobrino que actúa en la fiesta de fin de año, todo eso y muchas cosas más útiles y oportunas se pueden encontrar. Y, sobre todo, no está el FMI de por medio, lo que ya es un triunfo, porque últimamente nos vigila hasta en el baño, ¿no?

Lector, lectora, lectorcito, ha llegado la hora del trueque...

Hasta el próximo sábado.

RUDY

## CENICIENTA

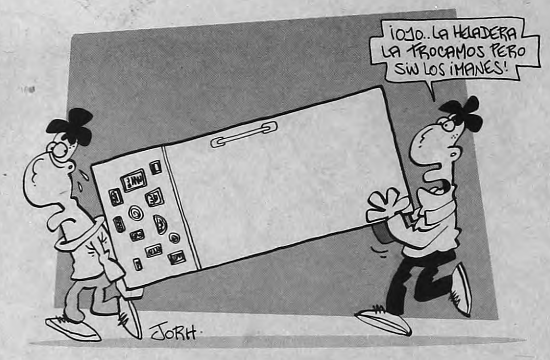
Hoy, y todos los sábados de mayo a las 17, se presenta en Liberarte (Av. Corrientes 1555, Capital) una divertidísima versión de *La Cenicienta*, con Valeria Kamenet, Clarisa Dambrosi, Martín Piñol y Martín Wolf. El valor de la entrada es de $ 5.





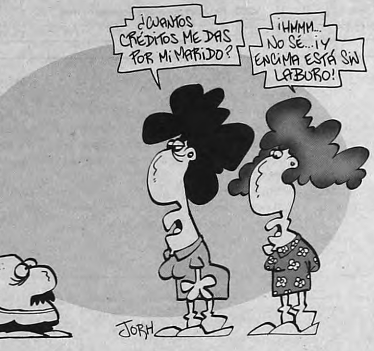




















## Organo sexual del violador

**Por el Prof. Sócrates Mosqueto**

Una nueva injusticia se ha cometido en la Argentina contra los bancos y otros prestamistas: les van a actualizar los créditos por la variación de salarios, precisamente cuando el propio Gobierno insiste en que los sueldos no deben aumentar.

En realidad, hoy por hoy, aunque todo el mundo sabe que el salario no debe subir, muchos no saben qué es en realidad el salario. En cada vez más hogares argentinos el niño alza sus ojos asombrados para preguntar: "Papá, ¿qué es el salario?".

Hay que contestarle así:

- El salario es como el órgano sexual de un violador: mientras permanece chiquito y encogido, no es peligroso, pero en cuanto empieza a crecer se convierte en una amenaza terrible.
- El salario es un monstruo dormido que en cualquier momento podría despertarse y quitarnos todo lo que hemos logrado en estos últimos años.
- El salario es como la manzana de Adán y Eva, fruto de apariencia sabrosa pero que, si lo probamos, nos hará expulsar de nuestro Edén.

De todos modos, todavía estamos a tiempo de salvar a los prestamistas: así como, en los últimos años, las tarifas de varios servicios públicos se actualizaron por la inflación de Estados Unidos, bueno, que los créditos se actualicen por la variación de salarios, pero en Estados Unidos.

El problema es que, como allá hay poca inflación y los salarios ya están relativamente altos, no es probable que haya grandes aumentos. Pero esto tiene solución.

Lo primero es promover la inflación en Estados Unidos. Esto va a ser fácil, va a alcanzar con explicarles que el dólar perdió competitividad, que hay que devaluar y que así todo va a andar mejor. Cuando empiecen a subir los precios, los trabajadores norteamericanos van a hacer huelgas hasta que les reajusten los salarios.

Pero, ¿y si los patrones norteamericanos no les aumentan nada, echan a los huelguistas y contratan desocupados? No. Les explicaremos a los trabajadores de Estados Unidos que deben hacer una alianza política con los desocupados, de manera que éstos no acepten ocupar puestos de despedidos en conflictos gremiales.

De este modo van a subir los salarios en Estados Unidos y, en consecuencia, las cuotas de los créditos en la Argentina.

Pero, ¿no existe el riesgo de que los trabajadores de acá hagan algo parecido a lo que, por el bien de nuestros prestamistas, van a hacer los de allá?

No. Los argentinos nos damos cuenta de que el salario no puede subir, porque somos un pueblo maduro y responsable.

## ¡A REIRSE DE LA CRISIS!

En junio empieza el **Taller de Humor Gráfico**, coordinado por **Pati**. La cita será en el *Centro Cultural Italiano* de Olivos y está orientada hacia personas de toda edad, sexo, religión y filiación política, que estén interesadas en ir descubriendo paso a paso el saludable ejercicio de la risa, actividad imprescindible para sobrellevar estos tiempos que corren. Para más información, llamar al 4711-5286 o escribir a freepati@aol.com















AZO POSITIVO
ANTES DE QUE
S VIEJOS

¿VAMOS A TOMAR UN CAFÉ?
¡MIRALO A VICTOR... DESAFORTUNADO EN EL TRUEQUE AFORTUNADO EN EL AMOR!
JORH

ESTO, ME PUEDEN DAR?
SI TE AGARRAN, CUATRO AÑOS, POR LO MENOS...
Rudy Pati

¿CUANTOS CRÉDITOS ME DAS POR MI MARIDO?
¡HMMM... NO SÉ... ¡Y ENCIMA ESTÁ SIN LABURO!
JORH

OH, CIELOS MI MARIDO ¡VÁYASE RÁPIDO!
AH NO, SUSANA. SI NO TERMINA DE CUMPLIR CON SU SERVICIO, DEVUÉLVAME MIS 2 DOCENAS DE EMPANADAS

PARECE MENTIRA... UN MINUTO QUE LO DEJO SOLO Y YA CAMBIA SU REGLAMENTARIA POR CUALQUIER COSA...
Rudy Pati

## Organo sexual del violador

**Por el Prof. Sócrates Mosqueto**

Una nueva injusticia se ha cometido en la Argentina contra los bancos y otros prestamistas: les van a actualizar los créditos por la variación de salarios, precisamente cuando el propio Gobierno insiste en que los sueldos no deben aumentar.

En realidad, hoy por hoy, aunque todo el mundo sabe que el salario no debe subir, muchos no saben qué es en realidad el salario. En cada vez más hogares argentinos el niño alza sus ojos asombrados para preguntar: "Papá, ¿qué es el salario?".

Hay que contestarle así:

- El salario es como el órgano sexual de un violador: mientras permanece chiquito y encogido, no es peligroso, pero en cuanto empieza a crecer se convierte en una amenaza terrible.
- El salario es un monstruo dormido que en cualquier momento podría despertarse y quitarnos todo lo que hemos logrado en estos últimos años.
- El salario es como la manzana de Adán y Eva, fruto de apariencia sabrosa pero que, si lo probamos, nos hará expulsar de nuestro Edén.

De todos modos, todavía estamos a tiempo de salvar a los prestamistas: así como, en los últimos años, las tarifas de varios servicios públicos se actualizaron por la inflación de Estados Unidos, bueno, que los créditos se actualicen por la variación de salarios, pero en Estados Unidos.

El problema es que, como allá hay poca inflación y los salarios ya están relativamente altos, no es probable que haya grandes aumentos. Pero esto tiene solución.

Lo primero es promover la inflación en Estados Unidos. Esto va a ser fácil, va a alcanzar con explicarles que el dólar perdió competitividad, que hay que devaluar y que así todo va a andar mejor. Cuando empiecen a subir los precios, los trabajadores norteamericanos van a hacer huelgas hasta que les reajusten los salarios.

Pero, ¿y si los patrones norteamericanos no les aumentan nada, echan a los huelguistas y contratan desocupados? No. Les explicaremos a los trabajadores de Estados Unidos que deben hacer una alianza política con los desocupados, de manera que éstos no acepten ocupar puestos de despedidos en conflictos gremiales.

De este modo van a subir los salarios en Estados Unidos y, en consecuencia, las cuotas de los créditos en la Argentina.

Pero, ¿no existe el riesgo de que los trabajadores de acá hagan algo parecido a lo que, por el bien de nuestros prestamistas, van a hacer los de allá?

No. Los argentinos nos damos cuenta de que el salario no puede subir, porque somos un pueblo maduro y responsable.

## ¡A REIRSE DE LA CRISIS!

En junio empieza el **Taller de Humor Gráfico**, coordinado por **Pati**. La cita será en el *Centro Cultural Italiano* de Olivos y está orientada hacia personas de toda edad, sexo, religión y filiación política, que estén interesadas en ir descubriendo paso a paso el saludable ejercicio de la risa, actividad imprescindible para sobrellevar estos tiempos que corren. Para más información, llamar al 4711-5286 o escribir a freepati@aol.com






FREE PATI



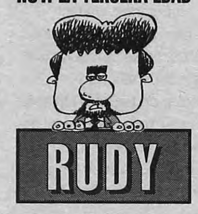

DANIEL PAZ ANDY




## Y VOS...

¿de qué te reís?

**HOY: LA TERCERA EDAD**



RUDY

■ Abraham vuelve de lo del médico y su esposa Sara le pregunta:
–Abraham, ¿qué te dijo el médico?
–Mirá Sarita... me dijo que estoy delicado, y que sólo puedo hacer el amor trimestralmente.
Sara se quedó estupefacta, pero Abraham, como si nada, se fue a duchar.
Al rato, Sara lo escucha cantar bajo la ducha, lo más campante. Y de pronto, escucha la voz de Abraham que le pregunta:
–Ah, Sarita, a propósito, ¿cuántas veces por semana es "trimestralmente"?

■ Don Jacobo va a ver al Dr. Goldman, su médico desde hace 50 años.
Goldman lo revisa y lo interroga:
–Bueno, Jacobo, y de sexo, ¿cómo andamos?
–Mirá, Goldman, ayer conocí a una chica, la llevé a mi casa y le hice el amor 8 veces seguidas...
–Pará, Jacobo... no te creo.
–Está bien, Goldman, vos sos amigo de muchos años... para vos te lo dejo en 4.

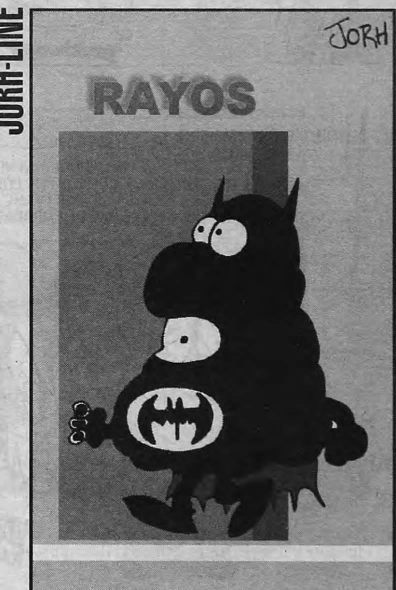
■ Don Pedro, de 75, va al médico y le dice:
–Mire, doctor, yo tengo una linda secretaria de unos 20 años, rubia, tetona, unas curvas... ¡Un regalo de Dios! Y de vez en cuando, se me da por correrla por la oficina.
–Ya –dice el médico–. Y no la alcanza...
–No, doctor, ¡sí que la alcanzo!
–Y entonces, ¿cuál es el problema?
–Que cuando la alcanzo, no me acuerdo para qué la corría.

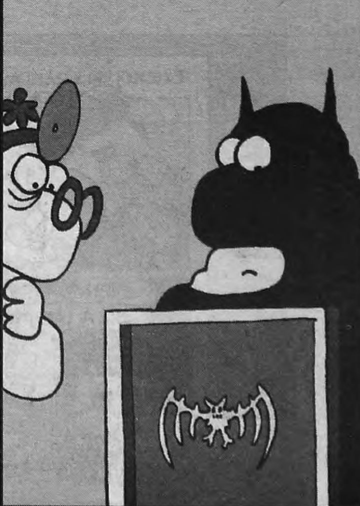
Chistes a **chistecito@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



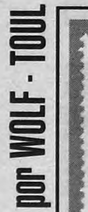

JORH-LINE

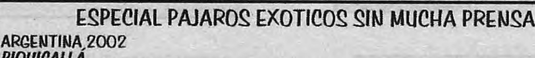


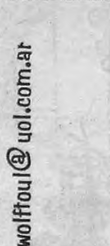



FILATELIA por WOLF - TOUL

wolftoul@uol.com.ar






ARGENTINA 2002
*PIQUICALLÁ*
EL PIGMENTO DE SUS PLUMAS NO INCLUYE EL COLOR AMARILLO, PERO SOLO POR UNA CUESTIÓN DE CÁBALA. SE ALIMENTA DE MIJO, SEMILLAS DE GIRASOL, AVENA, AUNQUE HAY FINES DE SEMANA QUE PIDE ALPISTE POR TELÉFONO.
AL TERCER MES DE VIDA ABANDONA EL NIDO DE SUS PADRES, SI ES QUE LOGRA EL CRÉDITO PARA CONSTRUIRSE UNO PROPIO.

ARGENTINA 2002
*GOLONDRINA BANDANA:*
ES UN AVE MIGRATORIA, EN PRIMAVERA VUELVE A BUENOS AIRES PROVENIENTE DESDE MIAMI, TRAYENDO LO ÚLTIMO EN ELECTRODOMÉSTICOS. SE ALIMENTA DE FRUTAS Y SEMILLAS Y NO LE HACE ASCO A LOS INSECTOS Y LARVAS, SIEMPRE QUE ESTÉN LIBRES DE COLESTEROL. CANTA, PERO NO ES PRECISAMENTE PAVAROTTI.







ARGENTINA 2002
*PALOMA PAÑALUDA (CAGADORIS VOLADORAE)*
TIENE CUERPO COLOR HABANO DE CLINTON, PICO ANARANJADO Y PATAS HACIENDO JUEGO. SE ALIMENTA BÁSICAMENTE DE ARROZ, VEGETALES O LO QUE LES SOBRE A LOS JUBILADOS DE LAS PLAZAS EN LAS QUE MERODEA. SU CANTO ES MELODIOSO, COMPARADO AL DEL TETO MEDINA.